

小说大辞典

长江文艺出版社

Reference

PN

41

.H86x

ASR

(182) 世界著名长篇小说中
(8101) 总目 世界著名长篇小说

目录

凡例
分类目录
正文

一、本辞典为综合性小说辞典,分为小说理论、中国小说史、外国小说史,附录四大部分,小说部分包括基本概念、创作技巧、小说分类等。

上编 小说理论	(1)
小说基本理论	(1)
小说分类	(30)
小说创作	(41)
小说技巧	(71)
小说理论史	(87)
中编 中国小说史	(105)
小说作家	(105)
小说作品	(207)
小说史料	(408)
下编 外国小说史	(434)
小说作家	(434)
小说作品	(715)
小说史料	(830)

附录

中外小说创作大事纪	(891)
中外小说获奖情况简介	(931)

2 总目

中外小说人物形象人名索引..... (951)
 词目笔画索引 (1018)

后记

附 录
 总目类表
 文 五

(1) 小说人物形象人名索引
 (1) 小说人物形象人名索引
 (20) 小说人物形象人名索引
 (11) 小说人物形象人名索引
 (17) 小说人物形象人名索引
 (18) 小说人物形象人名索引
 (102) 小说人物形象人名索引
 (103) 小说人物形象人名索引
 (505) 小说人物形象人名索引
 (108) 小说人物形象人名索引
 (124) 小说人物形象人名索引
 (125) 小说人物形象人名索引
 (117) 小说人物形象人名索引
 (128) 小说人物形象人名索引

录 类

(109) 小说人物形象人名索引
 (110) 小说人物形象人名索引

分 类 目 录

上编 小说理论

小说基本理论

小 说	(1)
小说理论	(1)
小说创作	(1)
小说评论	(1)
小说史	(2)
小说流派	(2)
小说三要素	(2)
小说题材	(2)
重大题材	(3)
一般题材	(3)
历史题材	(3)
现实题材	(3)
社会题材	(3)

军事题材	(3)
农村题材	(3)
工业题材	(4)
改革题材	(4)
乡土题材	(4)
爱情题材	(4)
小说主题	(4)
正主题	(4)
副主题	(4)
多主题	(5)
主题的模糊性	(5)
小说标题	(5)
正标题	(5)
副标题	(5)
小标题	(5)
小说形象	(6)

- 拉丁美洲的浪漫主义小说…………… (885)
- 罗萨斯暴政的作家…………… (886)
- 拉丁美洲的现实主义小说…………… (886)
- 加尔多斯派小说…………… (886)
- 拉丁美洲的大地小说…………… (886)
- 拉丁美洲的城市小说…………… (887)
- 拉丁美洲的自然主义小说…………… (887)
- 拉丁美洲的现代主义文学运动…………… (887)
- 拉丁美洲的幻想小说…………… (887)
- 动物心理小说…………… (888)
- 新世界主义…………… (888)
- 魔幻现实主义…………… (888)
- 神奇的现实主义…………… (888)
- 拉丁美洲的心理现实主义…………… (889)
- 结构现实主义…………… (889)
- 恐怖现实主义…………… (889)
- 拉丁美洲的“文学爆炸”…………… (889)
- 极端主义…………… (889)
- 宇宙主义…………… (889)
- 全面体小说…………… (890)

上编 小说理论

小说基本理论

小说 文学的一大类别。是指以刻画人物、塑造性格为中心,通过情节叙述和环境描写来反映社会生活、寄寓作者思想情感的一种叙事性文学体裁。因此,一般认为,人物、情节、环境是构成小说的三要素。由于小说可以借助于想象和虚构,综合地运用各种文学表现手段,自由地转换时间、场景,兼用人物语言和叙述人语言,细致而多侧面地刻画人物性格,生动而完整地叙述复杂曲折的故事情节,具体而充分地描绘事件发生和人物活动的典型环境,因此,较之诗歌、戏剧和散文,小说更适于展现丰富、广阔的社会生活。随着社会生活和文学以及小说自身的历史发展和变化,小说观念及其艺术形态也经历了发生、发展和逐步完善的几个历史阶段。本世纪以来,小说出现许多新写法,表现了这一体裁的许多新的特征。总的说来,其表现内容更加丰富,表现形式亦更为成熟,审美规范日臻完善,成为现当代文学中最发达、最繁荣的一种文学样式。

小说理论 文学理论的一个重要分支,指从理论的角度对小说本体、小说创作及小说批评的一般原理、规律和方法的研究和探讨。其具体研究对

象包括:(1)小说的特征、本质及其艺术规律;(2)小说文体的各种艺术形态及其艺术特征;(3)小说的创作规律、创作过程、创作方法及其技巧等等。随着小说理论研究的深入,它又衍生出许多分支,如小说文体学、小说风格学、小说创作学、小说技巧学等等。正确的、科学的小小说理论,对繁荣小说创作、指导创作实践、作家作品的研究以及小说的鉴赏批评都有重要的意义。

小说创作 指小说作者制作小说作品的实践活动和过程。即小说作者以一定的世界观、文艺观、小说理论为指导,运用一定的创作方法以及与之相适应的创作技巧,在对社会生活进行观察、体验、研究、分析的基础上,对生活素材加以选择、提炼、加工、改造,借助虚构和想象,运用文学语言塑造出艺术形象,制作出小说作品。小说创作是一项艰苦而细致的脑力劳动。小说创作的过程大体包括以下几个阶段:体验生活、积累素材、萌发冲动、艺术构思、艺术表达。

小说评论 文学评论的一种。它有两种含义:广义而言,它是指评论者运用一定的理论和方法,对小说现象进行探讨和评价的一种研究活动;评

责任编辑：闻 钟

装帧设计：方隆昌

技术设计：周铁衡

小说大辞典

王先霈 主编

长江文艺出版社出版·发行

(武汉市解放大道新育村63号)

新华书店湖北发行所经销

湖北省新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 36.25印张 6插页 1230千字

1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数：1—5 000

ISBN 7—5354—0468—5

I·402 定价：25.00元