

小说 大辞 典



21 以 15

Reference PN 41 .H86x

(1867		来書/		
(810))	H	 (1-th-m)	2 日1日

A 例 分类目录 正 文 上编 小说理论
凡 例 分类目录 正 文 上编 小说理论
凡 例 分类目录 正 文 上编 小说理论
万英日 文 上
上编 小说理论 (1) 小说基本理论 (1)
小说基本理论(1)
小设分米 (30)
1 007)
小说创作(41)
小说技巧 (71)
小说理论史(87)
中编 中国小说史(105)
小说作家(105)
小说作品 (207)
小说史料······ (408)
下编 外国小说史 (434)
小说作家 · · · · · · (434)
小说作品 (715)
小说史料
The state of the s
附录
中外小说创作大事纪 (891)
中外小说获奖情况简介(931)

中外小说人物形象人名索引 (951) 词目笔画索引(1018)

记 后

(18) months and the second second second the second (78) 45 17 5 4 (105) The manual of the party (105) (105) Commence of the commence (14) manumummummum The (14). (1831) managaman and a managaman (1831) The same of the sa (SEE) warman and a second and the se 中海小陸创作大师起。 (891) 中外本征及美術品體會如此如此如此如此如此 (931)

†提纳	學就你你的你會與此樣	得)图制
情能	White print de serge A	地对代码
Mar.	(18) State to the 10 to the	5公从社
类	目录	は人るが
- Historia		
Rosella.		
THE STATE OF		
MARK	ATTE Homeonia March 2021	
	(V) presidentining	BAARS
编小		
	(C) propositional	出版人能
R 25	Atto in minimum Att	海洲鄉
4.2 形容	军事题材	(3)
right	农村题材	(3)
traket-	工业题材	
(1)	改革题材 ······	(4)
(1)	乡土题材	(4)
(1)	爱情题材	(4)
(1)	小说主题	(4)
(2)	正主题	(4)
(2)	副主题······	(4)
(2)	多主题	(5)
(2)		
(3)		(5)
(3)	正标题	(5)
1 10 10		
(3)	副标题 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(5)
(3) (3)	副标题····································	
	类 (1) (1) (1) (2) (2) (2) (2) (3)	类 目 录 /** /** /* /* /* /* /* /* /* /* /* /*

拉丁美洲的浪漫	拉丁美洲的幻想
主义小说 (885)	小说 (887)
罗萨斯暴政的	动物心理小说 (888)
作家 (886)	新世界主义 (888)
拉丁美洲的现实	魔幻现实主义 (888)
主义小说 (886)	神奇的现实主义 (888)
加尔多斯派小说 (886)	拉丁美洲的心理现实
拉丁美洲的大地	主义 (889)
小说 (886)	结构现实主义 (889)
拉丁美洲的城市	恐怖现实主义 (889)
小说 (887)	拉丁美洲的"文学爆
拉丁美洲的自然主义	炸" (889)
小说 (887)	极端主义 (889)
拉丁美洲的现代主义	宇宙主义 (889)
文学运动 (887)	全面体小说 (890)
THE CONTRACT OF STREET	THE LAND WITH THE
高级数据中央文化中央的	W. 7 17 1/1 (1979)
Commence of the Commence of th	(A) 大型 (A)
(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)	(128)(179)
一种主义"小型独特的现在分	AME WILLIAM STATES
La the land of the	(878)

Dropky in the second of the second

CARROLL OF THE CONTRACTOR OF T

(ASE)

THE THE PERSON NAMED IN STREET

第13年2月3日第15年3月上编 小说理论 SING DEPOSITE NEWSFIELD AND ADDRESS AND AD 197 19 CHEST WILLIAMS AND AND

小说基本理论

小说 文学的一大类别。是指以 刻画人物、塑造性格为中心,通过情节 叙述和环境描写来反映社会生活、寄 寓作者思想情感的一种叙事性文学体 裁。因此,一般认为,人物、情节、环境 是构成小说的三要素。由于小说可以 借助于想象和虚构,综合地运用各种 文学表现手段,自由地转换时间、场 景,兼用人物语言和叙述人语言,细致 而多侧面地刻画人物性格,生动而完 整地叙述复杂曲折的故事情节,具体 而充分地描绘事件发生和人物活动的 典型环境,因此,较之诗歌、戏剧和散 文,小说更适于展现丰富、广阔的社会 生活。随着社会生活和文学以及小说 自身的历史发展和变化,小说观念及 其艺术形态也经历了发生、发展和逐 步完善的几个历史阶段。本世纪以来, 小说出现许多新写法,表现了这一体 裁的许多新的特征。总的说来,其表现 内容更加丰富,表现形式亦更为成熟, 审美规范日臻完善,成为现当代文学 中最发达、最繁荣的一种文学样式。

二二 古洲 医防护员 海洋华界发出中

DEATH OUT OF WHITH HE

是不是是"如果我们的"的"我们的"的"我们"。

小说理论 文学理论的一个重要 分支,指从理论的角度对小说本体、小 说创作及小说批评的一般原理、规律 和方法的研究和探讨。其具体研究对

象包括:(1)小说的特征、本质及其艺 术规律:(2)小说文体的各种艺术形态 及其艺术特征;(3)小说的创作规律、 创作过程、创作方法及其技巧等等。随 着小说理论研究的深入,它又衍生出 许多分支,如小说文体学、小说风格 学、小说创作学、小说技巧学等等。正 确的、科学的小说理论,对繁荣小说创 作、指导创作实践、作家作品的研究以 及小说的鉴赏批评都有重要的意义。

" 解析 致不 以下所令 经自然 中華 等

小牛体外更多一切以及以及 時間的

小说创作 指小说作者制作小说 作品的实践活动和过程。即小说作者 以一定的世界观、文艺观、小说理论为 指导,运用一定的创作方法以及与之 相适应的创作技巧,在对社会生活进 行观察、体验、研究、分析的基础上,对 生活素材加以选择、提炼、加工、改造, 借助虚构和想象,运用文学语言塑造 出艺术形象,制作出小说作品。小说创 作是一项艰苦而细致的脑力劳动。小 说创作的过程大体包括以下几个阶 段:体验生活、积累素材、萌发冲动、艺 术构思、艺术表达。

小说评论 文学评论的一种。它 有两种含义:广义而言,它是指评论者 运用一定的理论和方法,对小说现象 进行探讨和评价的一种研究活动:评 责任编辑:闻 钟 装帧设计:方隆昌 技术设计:周铁衡

小礼工作情的自思达高、智克及、以共產、制度不同的主、即進其

以出於於南京衛星等國際官員等以外或官員其中國其所或官員以及

小 说 大 辞 典 王先孺 主编

(許有),奉拍相信告律,告述,华人事如以及道,林克夷, 11点型运动, 不同心,说更新年,正安,作例(美,达,也),叶姓及(美,这次,四,本

长江文艺出版社出版・发行 (武汉市解放大道新育村63号) 新华书店湖北发行所经销 湖北省新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 36.25 印张 6 插页 1230千字 1991年8月第1版 1991年8月第1次印刷

印数: 1-5 000

ISBN 7-5354-0468-5 I · 402 定价: 25,00元

Miles Bright A. Commission of